

Názov kvalifikácie: Tanečný pedagóg

Kód kvalifikácie	U2653003-00443
Úroveň SKKR	5
Sektorová rada	Vzdelávanie, výchova a šport
SK ISCO-08	2653001 Repetítor tanca
SK NACE Rev.2	P VZDELÁVANIE, 85 Vzdelávanie; R UMENIE, ZÁBAVA A REKREÁCIA, 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti
Doklad o získanej kvalifikácii	
Názov povolania	Tanečný pedagóg

Kvalifikačný štandard

Vedomosti:
<i>definovať základné právne predpisy týkajúce sa BOZP</i>
<i>rozlíšiť rôzne súčasti kultúry a rozumieť ich úlohu v živote jednotlivca a spoločnosti</i>
<i>definovať možnosti podnikania v danom odbore, formulovať podstatu a princípy podnikania</i>
<i>definovať skladbu a charakteristické črty pohybového systému klasického, ľudového a moderného tanca</i>
<i>reprodukovat poznatky z umeleckej, pedagogickej a organizačnej činnosti</i>
<i>charakterizovať odbornú terminológiu učebného predmetu</i>
<i>rozlišovať jednotlivé druhy tanečného umenia</i>
<i>opísať metodické postupy cvičení, zaradených do programu výučby tanečných odborov ZUŠ</i>
<i>definovať kritériá posudzovania miery talentu dieťaťa ako základného predpokladu pre štúdium tanca</i>
<i>charakterizovať anatómiu ľudského tela so zameraním na fyziológiu a hygienu pohybového aparátu</i>
<i>charakterizovať didaktiku vyučovania tanca</i>
<i>uvádzať tanečnú terminológiu vo francúzskom jazyku</i>
<i>rozoznať a štýlovo uplatňovať výrazové, vyjadrovacie prostriedky a techniky hlavného odboru štúdia</i>
<i>pomenovať a určiť významné umelecké diela z európskej tradície</i>
<i>rozlíšiť hlavné umelecké druhy, opisovať svoje estetické zážitky z vnímania a tvorby umeleckých diel</i>
<i>vysvetliť teoretickú rovinu tanečného umenia</i>
Zručnosti:
<i>aplikovať v umelecko-pedagogickej praxi svoje odborné vedomosti</i>
<i>aplikovať získané vedomosti z psychológie, pedagogiky, metodiky výučby tanca, didaktiky tanca, ako aj z odborných hudobno-teoretických predmetov vo vlastnej umeleckej a umeleckopedagogickej praxi</i>
<i>vyjadrovať exaktne myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom médií</i>
<i>analyzovať umelecké dielo i vlastné, jeho interpretáciu na profesionálnej úrovni</i>
<i>aplikovať prvky a pozície klasického tanca a ľudového tanca</i>
<i>prezentovať kombinácie a choreografie klasického tanca a ľudového tanca</i>
<i>podávať profesionálne umelecké výkony</i>
<i>zvládnuť štýlovú a žánrovú rôznorodosť jednotlivých druhov tanečného umenia</i>
<i>charakterizovať základné zložky tanca</i>
<i>prepájať problémy výchovy, vzdelávania alebo učenia s praxou</i>
<i>aplikovať prostriedky tanečného umenia na vyjadrenie umeleckej výpovede predvedeného diela</i>
<i>prejaviť kreativitu a prínos vlastnej osobnosti pri umeleckom dotváraní predvedeného diela</i>
<i>viest pedagogickú dokumentáciu</i>
<i>vystihnúť pohybový a výrazový charakter stvárnenej postavy</i>
<i>uplatňovať vlastné pedagogicko-umelecké myslenie a umelecký názor v praxi</i>
<i>poskytovať vlastné pedagogické názory, postoje a správnu formuláciu výchovných a vzdelávacích problémov</i>
Kompetencie:

<i>zodpovednosť za neustále zdokonaľovanie sa v tanečnom prejave</i>
<i>zodpovednosť za udržiavanie dobrej fyzickej a psychickej kondície</i>
<i>zodpovednosť za svoj výkon</i>
<i>schopnosť mať pozitívny vzťah k tancu a k tanečnému prejavu ako k prostriedku uplatnenia sa v budúcej praxi</i>
<i>samostatnosť v organizovaní a plánovaní práce</i>
<i>schopnosť hodnotiť kriticky svoje výsledky a aktívne pristupovať k uskutočneniu svojich cieľov</i>
<i>schopnosť objektívne hodnotiť výsledky svojej práce a prácu iných</i>
<i>schopnosť vytvárať si vzťah k učiteľskému povolaniu, zmyslu a zodpovednosti učiteľskej práce</i>
<i>schopnosť pracovať v tíme</i>
<i>schopnosť motivovať ľudí</i>

Hodnotiaci štandard

Hodnotená spôsobilosť: charakterizovať odbornú terminológiu učebného predmetu opísať metodické postupy cvičení, zaradených do programu výučby tanečných odborov ZUŠ definovať kritériá posudzovania miery talentu dieťaťa ako základného predpokladu pre štúdium tanca charakterizovať didaktiku vyučovania tanca poskytovať vlastné pedagogické názory, postoje a správnu formuláciu výchovných a vzdelávacích problémov uplatňovať vlastné pedagogicko-umelecké myslenie a umelecký názor v praxi uvádzať tanečnú terminológiu vo francúzskom jazyku charakterizovať základné zložky tanca		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>ovládať odbornú terminológiu učebného predmetu</i>	ústna metóda	rozhovor
<i>popísať metodické postupy cvičení, ktoré sú zaradené do programu výučby tanečných odborov ZUŠ</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>popísať kritériá posudzovania miery talentu dieťaťa ako základného predpokladu pre štúdium tanca</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>špecifikovať didaktiku vyučovania tanca</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>formulovať originálne profesionálne stanoviská k danej problematike vychádzajúce z predchádzajúcich vedomostí, umeleckého prejavu a umelecko-pedagogických vedomostí</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>odborne štylizovať základné estetické sudy, vlastné pedagogicko-umelecké myslenie a umelecký názor v praxi</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>ovládať tanečnú terminológiu vo francúzskom jazyku</i>	ústna metóda	rozhovor
<i>definovať základné zložky tanca</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
Podmienky úspešného vykonania skúšky: Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá minimálne na 60 %.		
Hodnotená spôsobilosť: definovať základné právne predpisy týkajúce sa BOZP charakterizovať anatómiu ľudského tela so zameraním na fyziológiu a hygienu pohybového aparátu definovať možnosti podnikania v danom odbore, formulovať podstatu a princípy podnikania rozlíšiť rôzne súčasti kultúry a rozumieť ich úlohu v živote jednotlivca a spoločnosti vyjadrovať exaktne myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom médií		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>popísať zásady BOZP s ohľadom na prácu s deťmi</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>popísať anatómiu ľudského tela so zameraním na fyziológiu a hygienu pohybového aparátu</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>formulovať stratégie, podstatu a princípy podnikania</i>	ústna metóda	ústna odpoveď

<i>analyzovať rôzne časti kultúry a porozumieť ich úlohe v živote jednotlivca a spoločnosti</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>prezentovať svoje myšlienky, skúsenosti a emócie na konkrétnej úlohe</i>	praktické skúšanie	praktické cvičenie
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá minimálne na 60 %.		
Hodnotená spôsobilosť: aplikovať prvky a pozície klasického tanca a ľudového tanca podávať profesionálne umelecké výkony zvládnuť štýlovú a žánrovú rôznorodosť jednotlivých druhov tanečného umenia prezentovať kombinácie a choreografie klasického tanca a ľudového tanca rozlišovať jednotlivé druhy tanečného umenia aplikovať prostriedky tanečného umenia na vyjadrenie umeleckej výpovede predvedeného diela rozoznať a štýlovo uplatňovať výrazové, vyjadrovacie prostriedky a techniky hlavného odboru štúdia prejaviť kreativitu a prínos vlastnej osobnosti pri umeleckom dotváraní predvedeného diela vystihnúť pohybový a výrazový charakter stvárnenej postavy definovať skladbu a charakteristické črty pohybového systému klasického, ľudového a moderného tanca		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>predviesť ovládanie techniky klasického, ľudového a moderného tanca</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>predviesť pri interpretácii tanečného diela vysoký stupeň psychickej koncentrácie</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>demonštrovať tvorivý prístup pri interpretácii naštudovaného tanečného diela, rešpektujúc jeho myšlienkový obsah</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>aplikovať prvky a pozície klasického tanca, ľudového a moderného tanca</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>charakterizovať jednotlivé druhy tanečného umenia</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>predviesť profesionálny umelecký výkon</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>špecifikovať výrazové, vyjadrovacie prostriedky a techniky hlavného odboru štúdia</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>zvládnuť štýlovú a žánrovú rôznorodosť jednotlivých druhov tanečného umenia</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>prejaviť majstrovské schopnosti pri umeleckom dotváraní predvedeného diela</i>	praktické skúšanie	verejný interpretačný výkon
<i>popísať skladbu a charakteristické črty pohybového systému klasického, ľudového a moderného tanca</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá minimálne na 60 %.		
Hodnotená spôsobilosť: prepájať problémy výchovy, vzdelávania alebo učenia s praxou aplikovať v umelecko-pedagogickej praxi svoje odborné vedomosti aplikovať získané vedomosti z psychológie, pedagogiky, metodiky výučby tanca, didaktiky tanca, ako aj z odborných hudobno-teoretických predmetov vo vlastnej umeleckej a umeleckopedagogickej praxi reprodukovat poznatky z umeleckej, pedagogickej a organizačnej činnosti viesť pedagogickú dokumentáciu		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>dokázať prepojiť problémy výchovy, vzdelávania alebo učenia s praxou</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>preukázať získané vedomosti z psychológie, pedagogiky, metodiky výučby tanca, didaktiky tanca ako aj z odborných hudobno-teoretických predmetov a prezentovať svoj vzťah k učiteľskému povolaniu, zmyslu a</i>	ústna metóda	obhajoba práce

<i>zodpovednosti učiteľskej práce</i>		
<i>prezentovať svoje pedagogicko-umelecké myslenie a umelecký názor</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>opísať poznatky z umeleckej, pedagogickej a organizačnej činnosti</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>predviesť pedagogickú evidenciu na konkrétnom príklade</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá minimálne na 60 %.		
Hodnotená spôsobilosť:		
rozoznať a štýlovo uplatňovať výrazové, vyjadrovacie prostriedky a techniky hlavného odboru štúdia pomenovať a určiť významné umelecké diela z európskej tradície vysvetliť teoretickú rovinu tanečného umenia rozlíšiť hlavné umelecké druhy, opísať svoje estetické zážitky z vnímania a tvorby umeleckých diel analyzovať umelecké dielo i vlastné, jeho interpretáciu na profesionálnej úrovni		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>predviesť schopnosť štýlovo uplatňovať výrazové, vyjadrovacie prostriedky a techniky hlavného odboru štúdia</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie
<i>bližšie špecifikovať významné umelecké diela z európskej tradície</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať teoretickú rovinu tanečného umenia</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>rozoznať hlavné umelecké druhy, opísať svoje estetické zážitky z vnímania a tvorby umeleckých diel</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>zanalizovať umelecké dielo i vlastné, jeho interpretáciu na profesionálnej úrovni</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá minimálne na 60 %.		

Organizačné a metodické pokyny

Metodické pokyny:
• Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 72-90 • Vyhláška MŠ SR č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení neskorších predpisov • Metodický pokyn MŠVVaŠ SR č.21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
Pokyny na realizáciu skúšky:
• Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 72-90 • Vyhláška MŠ SR č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení neskorších predpisov • Metodický pokyn MŠVVaŠ SR č.21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
Proces hodnotenia:
• Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 72-90 • Vyhláška MŠ SR č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení neskorších predpisov • Metodický pokyn MŠVVaŠ SR č.21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
Výsledné hodnotenie:
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 87 • (1) Klasifikácia žiaka na záverečnej skúške alebo absolventskej skúške je vyjadrená stupňom prospechu. • (2) Klasifikáciu žiaka na záverečnej skúške alebo absolventskej skúške schvaľuje na návrh skúšajúceho učiteľa alebo majstra odbornej výchovy skúšobná komisia hlasovaním. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu komisie.

- (3) Celkové hodnotenie záverečnej skúšky vychádza z klasifikácie jej písomnej, praktickej a ústnej časti.
- (4) Celkové hodnotenie záverečnej skúšky a absolventskej skúšky vrátane hodnotenia z predmetov a časti skúšky žiakovi oznámi predseda skúšobnej komisie v deň, v ktorom žiak skúšku ukončil. Toto hodnotenie je konečné.

Vyhláška MŠ SR č. 318/2008 Z. z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení neskorších predpisov § 16

Podrobnosti hodnotenia a klasifikácie záverečnej skúšky a absolventskej skúšky

Skúšobná komisia pri celkovom hodnotení na záverečnej skúške alebo absolventskej skúške klasifikuje žiaka takto:

a) prospel s vyznamenaním, ak nemá

1. na záverečnej skúške z praktickej časti záverečnej skúšky prospech horší ako výborný a na písomnej časti skúšky a ústnej časti skúšky priemerný prospech horší ako 1,5 a v odborných učilištiach stupeň prospechu z odborného výcviku v poslednom ročníku horší ako chváľitebný,

2. na absolventskej skúške v študijných odboroch skupiny 82 - umenie, úžitkové umenie a ručná umelecko-remeselná výroba z praktickej časti skúšky z hlavného odboru štúdia alebo z absolventského výkonu z hlavného odboru štúdia stupeň prospechu horší ako výborný a v študijných odboroch skupiny 53 - z praktickej skúšky stupeň prospechu horší ako výborný,

3. na absolventskej skúške priemerný prospech z jednotlivých častí absolventskej skúšky podľa § 79 ods.2 zákona horší ako 1,50,

b) prospel veľmi dobre, ak nemá

1. na záverečnej skúške z praktickej časti skúšky prospech horší ako chváľitebný a na písomnej časti skúšky a ústnej časti skúšky prospech horší ako chváľitebný a v odborných učilištiach stupeň prospechu z odborného výcviku v poslednom ročníku horší ako chváľitebný,

2. na absolventskej skúške v študijných odboroch skupiny 82 - umenie, úžitkové umenie a ručná umelecko-remeselná výroba z praktickej časti skúšky z hlavného odboru štúdia alebo z absolventského výkonu z hlavného odboru štúdia stupeň prospechu horší ako chváľitebný a v študijných odboroch skupiny 53 - z praktickej skúšky stupeň prospechu horší ako chváľitebný,

3. na absolventskej skúške priemerný prospech z jednotlivých častí absolventskej skúšky podľa § 79 ods.2 zákona horší ako 2,00,

c) prospel, ak nemá

1. na záverečnej skúške z písomnej časti skúšky, praktickej časti skúšky a ústnej časti skúšky stupeň prospechu nedostatočný,

2. na absolventskej skúške z niektorej časti absolventskej skúšky podľa § 79 ods.2 zákona stupeň prospechu nedostatočný,

d) neprospel, ak má

1. na záverečnej skúške z niektorej časti skúšky stupeň prospechu nedostatočný,

2. na absolventskej skúške z niektorej časti absolventskej skúšky podľa § 79 ods. 2 zákona stupeň prospechu nedostatočný.

Zloženie skúšobnej komisie:

Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 83

(2) Skúšobná komisia má stálych členov a ďalších členov. Stálymi členmi sú predseda, podpredseda a triedny učiteľ. V konzervatóriách sú stálymi členmi predseda, podpredseda a vedúci oddelenia. Stálym členom skúšobnej komisie pre záverečnú skúšku a skúšobnej komisie pre absolventskú skúšku je aj zástupca stavovskej organizácie s odbornou spôsobilosťou v príslušnom alebo príbuznom odbore vzdelávania, ak ho stavovská organizácia deleguje; na strednej zdravotníckej škole musí mať delegovaný zástupca odbornú spôsobilosť v príslušnom odbore vzdelávania.

(3) Ďalšími členmi skúšobnej komisie sú:

a) pre záverečnú skúšku v strednej odbornej škole a v odbornom učilišti majster odbornej výchovy a učiteľ odborných predmetov, v príslušných odboroch výchovy a vzdelávania strednej odbornej školy a odborného učilišťa učiteľ odbornej praxe a učiteľ teoretických odborných predmetov,

b) pre absolventskú skúšku učiteľ skúšajúci odborné predmety a prísediaci.

Požiadavky na odbornú spôsobilosť skúšajúceho:

Zákon 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 84

(1) Predsedov skúšobných komisií vymenúva príslušný orgán miestnej štátnej správy v školstve do 15. apríla; do 31. januára pre konzervatóriá.

(2) Predsedom skúšobnej komisie môže byť pedagogický zamestnanec spĺňajúci kvalifikačné predpoklady a ktorý má najmenej štyri roky pedagogickej praxe. Predsedu skúšobnej komisie nemožno vymenovať z pedagogických zamestnancov školy, na ktorej sa skúška koná.

(3) Predsedom skúšobnej komisie pre absolventské skúšky v stredných zdravotníckych školách pre príslušný študijný odbor môže byť pedagogický zamestnanec spĺňajúci kvalifikačné predpoklady, ktorý má najmenej štyri roky pedagogickej praxe a dva roky odbornej zdravotníckej praxe.

(4) Na opravných skúškach v mimoriadnom skúšobnom období a na ústnych skúškach v mimoriadnom skúšobnom období je predsedom skúšobnej komisie riaditeľ školy alebo ním poverený zástupca.

(5) Podpredsedu a členov skúšobnej komisie vymenúva do 30. apríla riaditeľ školy z pedagogických zamestnancov školy. Za podpredsedu skúšobnej komisie možno vymenovať len pedagogického zamestnanca školy, ktorý má najmenej štyri roky pedagogickej praxe.

(6) Prísediaceho učiteľa pre každý predmet určí riaditeľ školy z pedagogických zamestnancov, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu, z ktorého sa skúška vykonáva.

Materiálne a technické podmienky skúšky:

Priestorové podmienky:

primerané priestory, štandardne vybavená baletná sála (baletizol, zrkadlá, žrde), učebňa

Materiálne pomôcky:

klavír, odborná literatúra, publikácie, dátové súbory na elektronických nosičoch, PC - notebook, interaktívna tabuľa, audiovizuálna technika

Minimálne požiadavky priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti škôl, konkrétneho študijného/učebného odboru a jeho zameraní vymedzuje normatív materiálno-technického a priestorového zabezpečenia škôl.

kvalifikáciu dňa:	
Platnosť karty kvalifikácie od:	11.9.2015