

Názov kvalifikácie: Scenárista

Kód kvalifikácie	U2641002-01729
Úroveň SKKR	7
Sektorová rada	Kultúra a vydavateľstvo
SK ISCO-08	2641002 Scenárista
SK NACE Rev.2	R UMENIE, ZÁBAVA A REKREÁCIA, 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti
Doklad o získanej kvalifikácii	osvedčenie
Názov povolania	Scenárista

Kvalifikačný štandard

Vedomosti:
<i>charakterizovať historické a umelecké súvislosti v domácej, európskej a svetovej literatúre</i>
<i>charakterizovať vývojové etapy z dejín divadla, filmu, výtvarného umenia, hudby a architektúry</i>
<i>popísať súčasné autorské trendy v domácej a svetovej filmovej, televíznej, rozhlasovej a divadelnej tvorbe</i>
<i>popísať významné autorské diela reprezentujúce domácu a svetovú filmovú a divadelnú históriu od jej počiatkov až po súčasnosť</i>
<i>popísať zákonitosti a rozdiely žánrovej rozmanitosti platné pre filmové a divadelné umenie</i>
<i>definovať zákonitosti teórie filmovej a divadelnej drámy</i>
<i>definovať princípy štylistiky, syntaxe a morfológie, gramatiky jazyka, v ktorom autorsky píše</i>
<i>vysvetliť štruktúru dramaturgickej stavby dramatických diel</i>
<i>vysvetliť základy psychológie tvorby a vnímania v dramatických textoch</i>
Zručnosti:
<i>analyzovať dramatický a scenáristický text</i>
<i>aplikovať vedomosti o štruktúre drámy do autorských textov</i>
<i>prezentovať tému, fabulu a sujet</i>
<i>pracovať s počítačom, používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať svoj scenáristický zámer</i>
<i>implementovať do autorských textov pripomienky režiséra, producenta a ostatných dôležitých členov realizačného tímu</i>
<i>pracovať pri písaní s prvkami charakteristickými pre jednotlivé žánre</i>
<i>získavať informácie zberom materiálu z rôznych prostredí</i>
<i>analyzovať zozbieraný materiál a vytvárať z neho dramatické charaktery a situácie</i>
<i>pracovať so zákonitosťami štylistiky a tvorivo ich uplatňovať pri písaní žánrovo rôznorodých scenárov</i>
<i>pracovať úsporne s vetnou skladbou jazyka a jej prostredníctvom zapracovať do scenára čo najviac informácií o charakteroch, prostredí, atmosfére a téme scenára</i>
Kompetencie:
<i>schopnosť kultivovaného písomného prejavu</i>
<i>schopnosť kultivovaného slovného prejavu</i>
<i>schopnosť kreativity</i>
<i>schopnosť adaptability a flexibility v myslení</i>
<i>schopnosť aplikovať zásady tímovej práce</i>
<i>zodpovednosť za osobnostný rozvoj</i>
<i>samostatne riešiť a analyzovať tvorivé problémy</i>
<i>písať scenáre v žánroch, ktoré vyžaduje daná téma</i>

Hodnotiaci štandard

Hodnotená spôsobilosť:

charakterizovať vývojové etapy z dejín divadla, filmu, výtvarného umenia, hudby a architektúry
 charakterizovať historické a umelecké súvislosti v domácej, európskej a svetovej literatúre
 popísať významné autorské diela reprezentujúce domácu a svetovú filmovú a divadelnú históriu od jej počiatkov
 až po súčasnosť

Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>na základe predložených ukážok z textov, filmov či výtvarných diel určiť dobu, historické a umelecké súvislosti jednotlivých diel</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať jednotlivé vývinové etapy literatúry a jej spoločenský, estetický kontext</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>popísať na základe konkrétneho predloženého umeleckého diela jeho štruktúru, zaradiť ho do konkrétneho obdobia a umeleckých súvislostí</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou

Podmienky úspešného vykonania skúšky:

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na min. 70%.

Hodnotená spôsobilosť:

popísať súčasné autorské trendy v domácej a svetovej filmovej, televíznej, rozhlasovej a divadelnej tvorbe
 popísať zákonitosti a rozdiely žánrovej rozmanitosti platné pre filmové a divadelné umenie
 pracovať pri písaní s prvkami charakteristickými pre jednotlivé žánre
 prezentovať tému, fabulu a sujet

Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>popísať na základe ukážky žánrového diela základné stavebné prvky a scenáristické postupy pri budovaní žánrového príbehu</i>	písomná metóda	písomná úloha
<i>vysvetliť žánrovú rozmanitosť filmových, divadelných a rozhlasových scenárov</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>charakterizovať na základe konkrétnych ukážok súčasné autorské trendy v domácej a svetovej filmovej, televíznej, rozhlasovej a divadelnej tvorbe</i>	písomná metóda	písomná úloha
<i>vysvetliť na konkrétnom vlastnom scenári tému, fabulu a sujet</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením

Podmienky úspešného vykonania skúšky:

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

Hodnotená spôsobilosť:

analyzovať dramatický a scenáristický text
 definovať zákonitosti teórie filmovej a divadelnej drámy
 vysvetliť štruktúru dramaturgickej stavby dramatických diel
 vysvetliť základy psychológie tvorby a vnímania v dramatických textoch

Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>definovať zákonitosti dramatického a scenáristického textu na základe konkrétnej ukážky</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou
<i>vysvetliť zákonitosti a štruktúru stavby dramatických textov</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>popísať základy teórie filmovej, rozhlasovej a divadelnej drámy</i>	písomná metóda	písomná odpoveď
<i>popísať tvorivé momenty a analyzovať psychologické postupy pri písaní vlastného scenára</i>	ústna metóda	rozhovor s argumentáciou

Podmienky úspešného vykonania skúšky:

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.

Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.

Hodnotená spôsobilosť: aplikovať vedomosti o štruktúre drámy do autorských textov definovať princípy štylistiky, syntaxe a morfológie, gramatiky jazyka, v ktorom autorsky píše pracovať so zákonitosťami štylistiky a tvorivo ich uplatňovať pri písaní žánrovo rôznorodých scenárov pracovať úsporne s vetnou skladbou jazyka a jej prostredníctvom zapracovať do scenára čo najviac informácií o charakteroch, prostredí, atmosfére a téme scenára		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>vypracovať krátku filmovú scénu s použitím vhodnej dramatickej štruktúry, s vhodnou štylistikou a primeranou vetnou skladbou jazyka (obhajoba vopred pripravenej filmovej scény)</i>	praktické skúšanie	praktická demonštrácia a obhajoba práce
<i>vysvetliť na základe autorského textu štruktúru drámy a jej zákonitosti</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>charakterizovať zákony štylistiky a analyzovať na ich základe konkrétny filmový scenár</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>vysvetliť na ukážke zo scenára spôsob použitia vetnej skladby jazyka a jeho aplikáciu do výstavby charakterov, prostredí a hlavnej témy</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.		
Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.		
Hodnotená spôsobilosť: pracovať s počítačom, používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať svoj scenáristický zámer implementovať do autorských textov pripomienky režiséra, producenta a ostatných dôležitých členov realizačného tímu získavať informácie zberom materiálu z rôznych prostredí analyzovať zozbieraný materiál a vytvárať z neho dramatické charaktery a situácie		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>predložiť autorský text a na jeho základe vysvetliť postupy pri zbere materiálu a dramatického dialógu, charakterov a situácií</i>	písomná metóda	scenár
<i>pripraviť písomnú ukážku z filmového obrazu prostredníctvom špeciálneho softvéru pre písanie scenárov</i>	písomná metóda	písomný výstup
<i>zapracovať pripomienky režiséra a producenta do autorského textu</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>predviesť na profesionálnom scenáristickom softvéri schopnosť vybudovať filmový obraz so všetkými jeho prvkami - situácia, atmosféra, dialóg</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť uvedené kritériá hodnotenia na 70%.		
Pri skúške sa bude prihliadať na úroveň talentu a kreativity.		

Organizačné a metodické pokyny

Metodické pokyny:
Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)
Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, §

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Skúšok v rámci informálneho a neformálneho vzdelávania sa môže zúčastniť absolvent príbuzných študijných programov, ako sú audiovizuálne štúdiá, žurnalistika, masmediálna komunikácia, bábkarska réžia a dramaturgia.

Minimálnou požiadavkou pre absolvovanie skúšky je ukončené vysokoškolské vzdelanie I. stupňa.

Pokyny na realizáciu skúšky:

Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)

Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Proces hodnotenia:

Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)

Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Výsledné hodnotenie:

Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)

Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Zloženie skúšobnej komisie:

Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)

Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Požiadavky na odbornú spôsobilosť skúšajúceho:

Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)

Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63

Neformálne vzdelávanie:

Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18

Materiálne a technické podmienky skúšky:

Učebňa na ústne a písomné preskúšanie, počítač s príslušným scénaristickým softwarovým programom, dataprojektor.

Kartu kvalifikácie schválila Národná rada pre vzdelávanie a kvalifikáciu dňa:	2.10.2015
Platnosť karty kvalifikácie od:	2.10.2015