

Názov kvalifikácie: Výtvarný redaktor

Kód kvalifikácie	U2642010-01714
Úroveň SKKR	6
Sektorová rada	Kultúra a vydavateľstvo
SK ISCO-08	2642999 Žurnalista, redaktor a špecialista v žurnalistike inde neuvedený
SK NACE Rev.2	R UMENIE, ZÁBAVA A REKREÁCIA, 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti
Doklad o získanej kvalifikácii	osvedčenie
Názov povolania	Výtvarný redaktor

Kvalifikačný štandard

Vedomosti:
<i>definovať históriu výtvarného umenia - identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov</i>
<i>definovať výtvarné techniky, výtvarné prostriedky, kompozičné princípy a základné pojmy vo výtvarnej tvorbe</i>
<i>charakterizovať súčasné trendy vo výtvarnom umení a vo výtvarnej kritike</i>
<i>popísať fotografické žánre, definovať rozdiel medzi analógovou a digitálnou fotografiou</i>
<i>vysvetliť zásady a postupy vydavateľskej činnosti</i>
<i>charakterizovať postupy polygrafických prác</i>
<i>analyzovať a popísať trendy v polygrafickej výrobe</i>
<i>popísať metódy a postupy kontroly v polygrafickej výrobe</i>
<i>špecifikovať zásady práce s farbou</i>
<i>definovať legislatívu autorského práva, priemyselnej právnej ochrany</i>
Zručnosti:
<i>navrhovať a spracovávať celkové výtvarné a grafické usporiadanie - dizajn a vizuálnu identitu diela</i>
<i>analyzovať povahu publikácie a v rámci toho schopnosť urobiť rozhodnutia súvisiace s dizajnom a vizuálnou identitou publikácie</i>
<i>vyberať ilustrátora, štýl - výtvarnú techniku ilustrácie v súlade s obsahom diela a povahy publikácie</i>
<i>vyhľadávať a selektovať fotografie, kresby, reprodukcie obrazov na ilustrovanie vnútrajška a obálky publikácií</i>
<i>komunikovať s fotografickými agentúrami, majiteľmi webových obrazových stránok, múzeami, prípadne ďalšími subjektmi za účelom dohodnutia ceny obrazového materiálu a zabezpečenia práva na jeho použitie</i>
<i>spracovávať a uzatvárať autorské zmluvy</i>
<i>usporadúvať texty rukopisov podľa pokynov, vrátane úpravy a zjednocovania terminológie</i>
<i>používať normy a typografické pravidlá sadzby, úpravy a zlomy textu</i>
<i>upravovať farebné hodnoty a gradácie, farebné zjednocovanie, retuš, práce vo farebných priestoroch s využitím grafických počítačových systémov</i>
<i>spracovávať textové a obrazové podklady do tlače</i>
<i>spracovávať výtvarno-technickú dokumentáciu</i>
<i>pracovať s výpočtovou technikou a špecializovaným softvérom potrebnými na výkon svojej práce</i>
<i>komunikovať v cudzom jazyku a porozumieť zahraničnému odbornému textu</i>
Kompetencie:
<i>kreativita</i>
<i>umelecké čítanie</i>
<i>samostatnosť pri výbere grafického dizajnéra v súvislosti s dizajnom a vizuálnou identitou publikácie</i>
<i>samostatnosť pri spracovaní textových a obrazových podkladov do tlače</i>
<i>schopnosť analyzovať a riešiť problémy</i>
<i>schopnosť koordinovať prácu s grafickými dizajnérami a autormi</i>

<i>samostatnosť v organizovaní a plánovaní práce</i>
<i>schopnosť adaptability a flexibility v myslení</i>
<i>samostatnosť v rozhodovaní</i>
<i>zodpovednosť za kvalitu svojej práce</i>
<i>zodpovednosť za výsledky svojej práce</i>
<i>zodpovednosť za osobnostný rozvoj</i>
<i>schopnosť pracovať v tíme</i>

Hodnotiaci štandard

Hodnotená spôsobilosť: definovať históriu výtvarného umenia - identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov definovať výtvarné techniky, výtvarné prostriedky, kompozičné princípy a základné pojmy vo výtvarnej tvorbe popísať fotografické žánre, definovať rozdiel medzi analógovou a digitálnou fotografiou charakterizovať súčasné trendy vo výtvarnom umení a vo výtvarnej kritike		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>popísať dejiny výtvarného umenia od minulosti až po súčasné trendy, definovať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko - historickom vývoji</i>	písomná metóda	písomná odpoveď
<i>definovať základné pojmy, výtvarné techniky, výtvarné prostriedky a kompozičné princípy vo výtvarnej tvorbe s charakterizovaním všeobecných historických zákonitostí estetiky</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>na pozadí vývoja dejín fotografie popísať fotografické žánre, definovať rozdiel medzi analógovou a digitálnou fotografiou</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>popísaním súčasných trendov vo výtvarnom umení, analyzovať tendencie vo výtvarnej kritike</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť všetky uvedené kritériá minimálne na 80%.		
Hodnotená spôsobilosť: používať normy a typografické pravidlá sadzby, úpravy a zlomy textu špecifikovať zásady práce s farbou usporadúvať texty rukopisov podľa pokynov, vrátane úpravy a zjednocovania terminológie upravovať farebné hodnoty a gradácie, farebné zjednocovanie, retuš, práce vo farebných priestoroch s využitím grafických počítačových systémov schopnosť analyzovať a riešiť problémy		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>na základe prehľadu a praktických zručností určiť normy a typografické pravidlá sadzby, úpravy a zlomy textu</i>	ústna metóda	ústna odpoveď nad technickou dokumentáciou
<i>popísať zásady práce s farbou (upravovanie farebných hodnôt a gradácie, farebné zjednocovanie, retuš, práce vo farebných priestoroch) s využitím grafických počítačových systémov</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>v predloženej ukážke usporiadať texty rukopisov, vrátane aplikovania, úpravy a zjednotenia odbornej terminológie</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>na praktickej ukážke vysvetliť typografické a estetické pravidlá úpravy textov, umiestnenie tituliek a obrázkov, členenie dokumentu, požívanie a kombinovanie písiem, delenie slov a viazanie odstavcov, vyznačovanie textu a správne používanie znakov</i>	praktické skúšanie	simulovaná úloha
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		

Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť všetky uvedené kritéria minimálne na 90%.		
Hodnotená spôsobilosť: vyhľadávať a selektovať fotografie, kresby, reprodukcie obrazov na ilustrovanie vnútrajška a obálky publikácií navrhovať a spracovávať celkové výtvarné a grafické usporiadanie - dizajn a vizuálnu identitu diela spracovávať textové a obrazové podklady do tlače spracovávať výtvarno-technickú dokumentáciu analyzovať povahu publikácie a v rámci toho schopnosť urobiť rozhodnutia súvisiace s dizajnom a vizuálnou identitou publikácie komunikovať s fotografickými agentúrami, majiteľmi webových obrazových stránok, múzeami, prípadne ďalšími subjektmi za účelom dohodnutia ceny obrazového materiálu a zabezpečenia práva na jeho použitie pracovať s výpočtovou technikou a špecializovaným softvérom potrebnými na výkon svojej práce kreativita samostatnosť pri spracovaní textových a obrazových podkladov do tlače samostatnosť v rozhodovaní vyberať ilustrátora, štýl - výtvarnú techniku ilustrácie v súlade s obsahom diela a povahy publikácie		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>na základe zadania posúdiť predložený obrazový materiál, vyhľadať a selektovať príslušné fotografie, kresby, reprodukcie obrazov vhodné svojou kvalitou na ilustrovanie publikácií</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>vypracovať cenovú ponuku použitých obrazových materiálov na základe požiadaviek príslušných dodávateľov (autori, fotografické agentúry, múzeá, galérie, web stránky)</i>	písomná metóda	písomná úloha
<i>použitím litografie, reprodukčnej grafiky, typografických úprav textu s využitím špecializovaného softvéru, navrhnuť a spracovať textové a obrazové podklady pre vizuál časopisu</i>	ústna metóda	obhajoba práce
<i>spracovať textové a obrazové podklady vizuálu časopisu do tlače, s vypracovaním ponuky na výber typu a množstva papiera</i>	písomná metóda	projekt
<i>spracovať výtvarno-technickú dokumentáciu časopisu, predkladaná dokumentácia musí jednoznačne identifikovať predmetný výstup</i>	písomná metóda	záverečná práca
<i>na základe zadania a analýzy povahy publikácie, vybrať vhodného ilustrátora, výtvarnú techniku ilustrácie pre konkrétnu publikáciu v súlade s obsahom diela a vizuálnou identitou publikácie</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie s vysvetlením
<i>vysvetliť spôsob spolupráce s grafickými dizajnérm, autormi a ďalšími pracovníkmi v oblasti polygrafie a vydavateľského sektoru</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť všetky uvedené kritéria minimálne na 90%.		
Hodnotená spôsobilosť: vysvetliť zásady a postupy vydavateľskej činnosti charakterizovať postupy polygrafických prác popísať metódy a postupy kontroly v polygrafickej výrobe analyzovať a popísať trendy v polygrafickej výrobe definovať legislatívu autorského práva, priemyselnej právnej ochrany spracovávať a uzatvárať autorské zmluvy komunikovať v cudzom jazyku a porozumieť zahraničnému odbornému textu		
Kritériá hodnotenia:	Metódy hodnotenia	Nástroje hodnotenia
<i>vysvetliť zásady a postupy vydavateľskej činnosti so zameraním na tvorbu tlačovín</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>popísať postupy polygrafických prác s vysvetlením ich vývoja od vzniku polygrafie až po súčasnosť</i>	ústna metóda	ústna odpoveď
<i>na základe praktických vedomostí definovať metódy a postupy polygrafických prác, kontrolu v polygrafickej výrobe</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením

<i>popísať súčasné trendy, informácie o existujúcich a nových produktoch, postupoch a technológiách v polygrafickej výrobe na základe štúdia a poznatkov čerpajúcich z cudzojazyčných informačných zdrojov</i>	ústna metóda	ústna odpoveď s vysvetlením
<i>popísať základy autorského práva, priemyselnej právnej ochrany a pôsobenia zákona o reklame na použitie obrazového materiálu</i>	písomná metóda	test
<i>pomenovať najdôležitejšie odseky/body zmluvy v zmysle platného autorského zákona zapracovaním potrebných údajov do vzoru autorskej zmluvy na použitie obrazového materiálu</i>	praktické skúšanie	praktické predvedenie
Podmienky úspešného vykonania skúšky:		
Podmienkou úspešného vykonania skúšky je splniť všetky uvedené kritéria minimálne na 90%.		

Organizačné a metodické pokyny

Metodické pokyny:
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i>
Pokyny na realizáciu skúšky:
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i>
Proces hodnotenia:
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i>
Výsledné hodnotenie:
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i>

Zloženie skúšobnej komisie:	
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i>	
Požiadavky na odbornú spôsobilosť skúšajúceho:	
<i>Formálne vzdelávanie: vysokoškolské (terciárne)</i> <i>Zákon 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 63</i> <i>Neformálne vzdelávanie</i> <i>Zákon 568/2009 Z.z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 17 a § 18</i> <i>Predseda skúšobnej komisie musí byť umeleckou odbornou autoritou v príslušnom odbore : VŠ II. stupňa príslušného odboru</i> <i>Členovia skúšobnej komisie musia byť dvaja odborní pedagógovia a minimálne jeden prizvaný odborník z praxe (požadovaná odborná prax v odbore minimálne 10 rokov)</i>	
Materiálne a technické podmienky skúšky:	
<i>Organizátor skúšky vytvorí pre úspešný priebeh záverečnej skúšky optimálne podmienky zabezpečením primeraného zázemia pre frekventantov a členov skúšobnej komisie (učebné priestory s nábytkom a technickým vybavením). Pre vykonanie praktickej časti skúšky organizátor skúšky zabezpečí optimálne materiálno-technické vybavenie (PC so špecializovaným softvérom, vzorky obrazového materiálu, vzorky papiera).</i>	

Kartu kvalifikácie schválila Národná rada pre vzdelávanie a kvalifikáciu dňa:	2.10.2015
Platnosť karty kvalifikácie od:	2.10.2015